

07-03

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято
на заседании педагогического совета
№1 от 27.08.2021 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с
«Колокольчик»
_____Храмкова И.М.

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С.Комаровой ., М.А.Васильевой
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
5-6 года на 2021-2022 учебный год

Автор составитель
Музыкальный руководитель Бузмакова О.А.

Станица Тацинская
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2 Задачи	3
1.3 Принципы	4
1.4 Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1 Учебный план	13
3.2 Расписание занятий	13
3.3 Социальный паспорт группы	13
3.4 Традиции	14
3.5 Предметно-развивающая среда	14
3.6 Программно-методическое обеспечение	14

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1.2 ЗАДАЧИ

Слушание музыки

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

Пение

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

Музыкально — ритмические движения

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В

данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно–образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно–деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно–образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения;

пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6 год жизни)» - программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное

✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

✓ Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Учебно- тематическое планирование

Дата	Формы работы	Региональ ный компонент	Использование ИКТ	Объем в часах
	<p>Тема 1 «Осенние контрасты»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие 9 занятие</p>	<p>«Осенние мотивы»</p>	<p>Презентация «Музыкальные звуки»</p> <p>Презентация «Определи музыкальный инструмент»</p>	<p>9 часов</p>
	<p>Тема 2 «Мир игрушек»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие 9 занятие Контрольно-диагностическое</p>	<p>«Покров День»</p>	<p>Презентация к фольклорному празднику «Покров день»</p>	<p>9 часов</p>
	<p>Тема 3 «Шутка в музыке»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие</p>	<p>«Край, в котором ты живешь»</p> <p>«Капустные посиделки»</p>	<p>Музыкальная сказка «Колокольчик» Игра «Угадай-ка»</p>	<p>6 часов</p>

	<p>Тема 4 «Скоро Новый год»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие</p> <p>Тема 5 «Веселая зима»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие Контрольно-диагностическое</p> <p>Тема 6 «Милосердие»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие</p> <p>Тема 7 «Какими мы бываем»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие</p> <p>Тема 8 «Кто с нами рядом живет»</p> <p>1 занятие</p>	<p>«Рождественские вечера»</p> <p>«Пришла коляда – отвори ворота»</p> <p>«Походные песни казаков»</p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p> <p>Презентация «Зима в картинах художников»</p> <p>Презентация «В мире животных»</p> <p>Презентация «Вся Россия просится в песню»</p>	<p>8 часов</p> <p>5 часов</p> <p>4 часов</p> <p>5 часов</p> <p>7 часов</p>
--	--	--	--	---

	<p>2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие</p> <p>Тема 9 «Приди, весна!»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие 9 занятие Контрольно-диагностическое</p> <p>Тема 10 «Сказка в музыке»</p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие</p>	<p>«Госпожа Масленица»</p> <p>«Встреча весны»</p> <p>«Встречаем Пасху»</p> <p>«Мы пойдем девицы во луга гуляти»</p>	<p>Презентация «Музыкальные загадки»</p> <p>Презентация «Утро»</p> <p>Презентация «Летка-енка»</p> <p>Презентация «Музыкальный сказочник»</p> <p>Презентация «Война в рисунках детей»</p>	<p>9 часов</p> <p>8 часов</p>
Итого				70 часов

2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

План работы с родителями воспитанников на 2020-2021 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	1.Индивидуальные беседы 2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения	“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года” “Осень в гости к нам пришла”
Ноябрь	1.Беседы	“Родителям о склонностях, способностях детей” «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Декабрь	Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	“В гости елка к нам пришла”

Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание в 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ »

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	5 - 6 лет	25

3.2 Расписание занятий старшей группы

Дни недели	Старшая группа
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

3.3 Социальный паспорт группы

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещотки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.6 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа Москва Мозаика –Синтез,2017