

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято  
на заседании педагогического совета  
№1 от 27.08.2021 года

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_\_ Храмкова И.М.

Рабочая программа  
в рамках общеобразовательной программы  
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,  
Т.С.Комаровой ., М.А.Васильевой  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
4-5 лет на 2021-2022 учебный год

Автор составитель  
Музыкальный руководитель Бузмакова О.А.

Станица Тацинская  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2 Задачи	3
1.3 Принципы	4
1.4 Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
3.1 Учебный план	13
3.2 Расписание занятий	13
3.3 Социальный паспорт группы	13
3.4 Традиции	14
3.5 Предметно-развивающая среда	14
3.6 Программно-методическое обеспечение	14

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.**

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

## **1.2 ЗАДАЧИ**

### Слушание

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### Пение

- ✓ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- ✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- ✓ Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, точно передавая характер музыки.
- ✓ Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### Песенное творчество

- ✓ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### Музыкально-ритмические движения

- ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и

- ✓ хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **1.3 ПРИНЦИПЫ**

*Первый принцип* — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

*Второй принцип* — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

*Третий принцип* - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

*Четвертый принцип* — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

### **1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

## **1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно–образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно–деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно–образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

## 1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
  - Узнавать песни по мелодии;
  - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
  - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
  - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- танцевальные движения:
- пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
  - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1.** Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста ( 5 год жизни) » - программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

- ✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное
- ✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

**Условия реализации программы:**

- ✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- ✓ совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей.

### Учебно- тематическое планирование

Дата	Формы работы	Региональ ный компо нент	Используй вание ИКТ	Объем в часах
------	--------------	-----------------------------------	------------------------	------------------

	<p><b>Тема 2 «Воспоминания о лете»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие 9 занятие</p> <p><b>Тема 2 «Осеннее настроение»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие Контрольно- диагностическое</p> <p><b>Тема 3 «Любимые игрушки девочек и мальчиков»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие</p> <p><b>Тема 4 «Скоро</b></p>	<p><b>«Жниво»</b></p> <p><b>«Золотая осень»</b></p> <p><b>«Прием в казача та»</b></p> <p><b>«Донские частуш ки»</b></p>	<p>Презента ция «Музыкаль ные звуки» Презента ция «Определи музыкаль ный инструмент»</p> <p>Презентация к фольклорном у празднику «Покров день»</p> <p>Музыкальная сказка «Колоколь чик» Игра «Угадай-ка»</p>	<p><b>9 часов</b></p> <p><b>8 часов</b></p> <p><b>7 часов</b></p>
--	--	---	---	---



	<p><b>Новый год»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие</p> <p><b>Тема 5 «Веселая зима»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие Контрольно-диагностическое</p> <p><b>Тема 6 «Моя семья и я сам»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие</p> <p><b>Тема 7 «Кто с нами рядом живет?»</b></p> <p>1 занятие 2 занятие</p>	<p><b>«Рождество на Дону»</b></p> <p><b>«Едут едут наши сани с ледяной горы»</b></p> <p><b>«Пойду ль я, выйду ль я»</b></p> <p><b>«А я по</b></p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p> <p>Презентация «Зима в картинках художников»</p> <p>Презентация «В мире животных»</p> <p>Презентация «Вся Россия</p>	<p><b>8 часов</b></p> <p><b>7 часов</b></p> <p><b>8 часов</b></p> <p><b>8 часов</b></p>
--	---	---	---	---

	3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие	лугу»	просится в песню»	
	<b>Тема 8 «Приди, весна!»</b>			<b>8 часов</b>
	1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие 8 занятие Контрольно- диагностическое	<b>«Я на горку шла»</b>	Презентация «Музыкаль ные загадки»  Презентация «Утро»	
	<b>Тема 9 «Как рождается музыка?»</b>			<b>7 часов</b>
	1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие 6 занятие 7 занятие		Презентация «Музыкаль ный сказочник»  Презентация «Война в рисунках детей»	
<b>Итого</b>				<b>70 часов</b>

## **2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **План работы с родителями воспитанников на 2020-2021 учебный год**

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей.</li> <li>2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.</li> </ol>	«Музыка как средство воспитания».
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Индивидуальные беседы</li> <li>2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения</li> </ol>	<p>“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”</p> <p>“Осень в гости к нам пришла”</p>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы</li> </ol>	<p>“Родителям о склонностях, способностях детей”</p> <p>«Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»</p>	“В гости елка к нам пришла”
<b>Январь</b>	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация</li> <li>2. Родительское собрание в средне –</li> </ol>	<p>“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»</p> <p>«Как развить музыкальные</p>

	старшей группе 3.Развлечение	способности детей дошкольного возраста» «День защитников Отечества
<b>Март</b>	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
<b>Апрель</b>	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	«Хохотунчики»
<b>Май</b>	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ»

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность
--------	---------	--------------

		<b>занятия (минут)</b>
Средняя	4 - 5 лет	20

### 3.2 Расписание занятий средней группы

<b>Дни недели</b>	<b>Средняя группа</b>
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

### 3.3 Социальный паспорт группы

<b>№ п/п</b>	<b>Имя, фамилия</b>	<b>Дата рождения</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

### 3.4 Традиции

<b>Традиции</b>	<b>Время проведения</b>
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

### 3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещетки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

### 3.6 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа Москва Мозаика –Синтез,2017