

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято
на заседании педагогического
совета №1 от 25.08.2022 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с
«Колокольчик»
_____ Храмкова И М

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
для детей второй младшей группы (3-4 года)
На 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:
Бузмакова О.А.

Станица Тацинская
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2 Задачи	3
1.3 Принципы	4
1.4 Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1 Учебный план	13
3.2 Расписание занятий	13
3.3 Социальный паспорт группы	13
3.4 Традиции	14
3.5 Предметно-развивающая среда	14
3.6 Программно-методическое обеспечение	14

ЩЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная Записка. Цель.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1.2 ЗАДАЧИ

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
 - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.
- На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО- ПРАВОВАЯ БАЗА.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ.

Содержанием музыкального воспитания детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непровольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы

осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-музыкальные занятия (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Музыкальное воспитание в детском саду. Вторая младшая группа»- М.Б.Зацепиной, Г.Е.Жуковой.

Формы проведения занятий:

✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное

✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

✓ проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;

✓ проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;

✓ совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;

✓ самостоятельная деятельность детей;

✓ конструктивное взаимодействие с семьей.

Учебно- тематическое планирование

Дата	Название	Объем в часах
	Сентябрь 1. Здравствуй, детский сад! 2. В гостях у Петрушки 3. Здравствуй, Осень! 4. Нам весело 5. Наши игрушки 6. Осенние дорожки 7. Мы танцуем и поем 8. Во саду ли, в огороде 9. Веселая музыка	9 часов
	Октябрь 10. Осенний дождик 11. Любимые игрушки 12. Колыбельная песенка 13. Веселые музыканты 14. Прогулка в лес 15. На ферме 16. В гостях у Осени 17. Наступила поздняя осень	8 часов
	Ноябрь 18. Мама, папа, я – вот и вся моя семья 19. Зайчик и его друзья 20. Мой дружок 21. Разноцветные султанчики 22. Песенка для мамы 23. Скоро зима 24. Первый снег	7 часов
	Декабрь 25. Здравствуй, Зимушка-зима 26. Скоро праздник Новый год 27. Новогодние сюрпризы 28. Новогодние подарки для наших гостей 29. Зимние забавы	8 часов

	<p>30. Стихи о зиме 31. Снегурочка и ее подружки-снежинки 32. Елочные игрушки</p> <p style="text-align: center;">Январь</p> <p>33. Закружилась, замела белая метелица 34. Зимой в лесу 35. Грустная и веселая песенки 36. Мы играем и поем 37. Музыкальные загадки 38. Мишка в гостях у детей</p> <p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>39. Узнай, что делает кукла 40. Большие и маленькие 41. Веселый поезд 42. Петушок с семьей 43. Скоро мамин праздник 44. Пойте вместе с нами 45. Защитники народа 46. Стихи и песни о маме</p> <p style="text-align: center;">Март</p> <p>47. Самая хорошая 48. К нам пришла весна 49. Прибаутки, потешки, песни 50. Кисонька-мурысонька 51. Музыка, игры, песни 52. Звонко капает капли 53. Весенние забавы детей 54. Веселые воробушки</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>55. Как хорошо, что пришла к нам весна 56. Солнечный зайчик 57. Ручейки весенние 58. К нам вернулись птицы 59. Одуванчики 60. Мотыльки и бабочки 61. Мой конек 62. Мы танцуем и поем</p> <p style="text-align: center;">Май</p>	<p>6 часов</p> <p>8 часов</p> <p>8 часов</p> <p>8 часов</p>
--	---	---

	63. На лугу 64. Птицы- наши друзья 65. Чудесный мешочек 66. Зонтик разноцветный 67. Мишка косолапый 68. Все мы музыканты 69. Мой веселый, звонкий мяч 70. Здравствуй, Лето красное!	8 часов
Итого		72 часов

2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

План работы с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:

- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.
- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»
- развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация ,встреча с родителями вновь прибывших детей.2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Индивидуальные беседы2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения	“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года” “Осень в гости к нам пришла”
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Беседы2. Родительское собрание во второй младшей группе	“Родителям о склонностях, способностях детей” «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Декабрь	Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к	“В гости елка к нам пришла”

	Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	
Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ »

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2 Младшая	с 3 до 4 лет	15

3.2 Расписание занятий 2 младшей группы

Дни недели	2 младшая группа
Понедельник	
Вторник	9.25
Среда	
Четверг	
Пятница	9.00

3.3 Социальный портрет группы

Вторая младшая №1

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Весенние праздники	апрель

3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещетки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.4 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду 2младшая группа Москва Мозаика –Синтез,2017