

**07-03**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято  
на заседании педагогического  
совета №1 от 25.08.2022 года

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_\_ Храмова И М

Рабочая программа  
в рамках общеобразовательной программы  
«От рождения до школы» под редакцией  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальное воспитание  
для детей старшей группы (5-6 лет)  
На 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Бузмакова О.А.

Станица Тацинская  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b> Пояснительная записка. Цель.	<b>3</b>
<b>1.2</b> Задачи	<b>3</b>
<b>1.3</b> Принципы	<b>4</b>
<b>1.4</b> Нормативно- правовая база	<b>4</b>
<b>1.5.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей	<b>5</b>
<b>1.6.</b> Планируемые результаты	<b>6</b>
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
<b>2.1</b> Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	<b>7</b>
<b>2.2</b> Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	<b>11</b>
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
<b>3.1</b> Учебный план	<b>13</b>
<b>3.2</b> Расписание занятий	<b>13</b>
<b>3.3</b> Социальный паспорт группы	<b>13</b>
<b>3.4</b> Традиции	<b>14</b>
<b>3.5</b> Предметно-развивающая среда	<b>14</b>
<b>3.6</b> Программно-методическое обеспечение	<b>14</b>

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.**

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

### **1.2 ЗАДАЧИ**

#### Слушание музыки

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

#### Пение

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

#### Музыкально — ритмические движения

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

### **1.3 ПРИНЦИПЫ**

*Первый принцип* — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

*Второй принцип* — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

*Третий принцип* - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

*Четвертый принцип* — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

#### **1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

#### **1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (от пяти до шести лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно–образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации.

Отношение со сверстниками ситуативно–деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и

явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно–образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

Дети старшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

## **1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения:  
пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1** описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6 год жизни)» - программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное

✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

**Условия реализации программы:**

✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

✓ Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

## Учебно- тематическое планирование

дата	Формы работы	Региональный компонент	Использование ИКТ	
	<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. День знаний</li> <li>2. Мы играем в детский сад</li> <li>3. В мире звуков</li> <li>4. Музыкальные звуки</li> <li>5. Здравствуй , осень!</li> <li>6. Шум дождя</li> <li>7. Шум дождя (продолжение)</li> <li>8. Шутка в музыке</li> <li>9. Вместе нам весело</li> </ol>	<p><b>«В гости к казакам»</b></p>	<p>Презентация «Музыкальные звуки»</p> <p>Презентация «Определи музыкальный инструмент»</p>	<p><b>9 часов</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10.Любимая игрушка</li> <li>11.Волшебная шкатулка</li> <li>12.Веселые дети</li> <li>13.Мы играем и поем</li> <li>14.Музыкальное изображение животных</li> <li>15.Лесные приключения</li> <li>16.В королевстве Искусство</li> <li>17.Скоро первый снег</li> </ol>	<p><b>«Казачью песню слушать, что мед ложкой кушать»</b></p>	<p>Презентация к фольклорному празднику «Покров день»</p>	<p><b>8 часов</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18.Зоопарк</li> <li>19.Ходит зайка по саду</li> <li>20.Звучащие картинки</li> <li>21.Мы веселые ребята</li> <li>22.Музыкальная сказка в осеннем лесу</li> <li>23.Русская народная музыка</li> <li>24.Мамочка любимая</li> </ol>	<p><b>«Живет в народе песня»</b></p>	<p>Музыкальная сказка «Колокольчик»</p> <p>Игра «Угадай-ка»</p>	<p><b>7 часов</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>25.Здравствуй, зима!</li> </ol>			<p><b>8 часов</b></p>

<p>26.Елочка-красавица 27.Бусинки 28.Зимние забавы 29.Новогодние сюрпризы 30.Новогодние сюрпризы (продолжение) 31.Зимушка хрустальная 32.Музыка и движение- путь к веселому настроению</p>	<p><b>«Колядки на святки»</b></p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p> <p>Презентация «Зима в картинах художников»</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p> <p>33.До свиданья, елочка! 34.В гости к метелице 35.Прогулка в зимний лес 36.Наши песни 37.Шутка 38.Время суток 39.Мы знакомимся с оркестром</p>	<p><b>«Пришла коляда – отворяй ворота»</b></p>	<p>Презентация «В мире животных»</p> <p>Презентация «Вся Россия просится в песню»</p>	<p><b>7 часов</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p> <p>40.Скоро 23 февраля 41.Скоро 23 февраля (продолжение) 42.Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап 43.Слушаем песни Шаинского 44.Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты 45.Весна-красна спускается на землю 46.Вот уж зимушка проходит</p>	<p><b>«Проводы казака на службу»</b></p>	<p>Презентация «Музыкальные загадки»</p> <p>Презентация «Утро»</p>	<p><b>7 часов</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p> <p>47.Мы танцуем и поем</p>			<p><b>8 часов</b></p>

<p>48.Тема весны в музыке 49.Прилет птиц 50.Март, март! Солнцу рад! 51.Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость) 52.Весеннее настроение 53.Музыка весны 54.Разное настроение</p> <p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p> <p>55.Добрая весна! 56.Знакомимся с творчеством М.Глинки 57.Слушаем музыку М.Глинки 58.Дружба крепкая! 59.Космические дали 60.В деревне Веселинкино 61.Прогулки по весеннему лесу 62.Дважды два-четыре!</p> <p style="text-align: center;"><b>Май</b></p> <p>63.Наши любимые песни 64.Мы любим играть 65.Цветы на лугу 66.Праздник День Победы 67.Провожаем друзей в школу 68.Концерт 69.Наступило лето!</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Сорок-сороков»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Развлечение «Пасху красную встречаем»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Песни Донских станичников»</b></p>	<p>Презентация «Летка-енка»</p> <p>Презентация «Музыкальный сказочник»</p> <p>Презентация «Война в рисунках детей»</p>	<p style="text-align: center;"><b>8 часов</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7 часов</b></p>
<p><b>Итого</b></p>			<p style="text-align: center;"><b>70 часов</b></p>

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### План работы с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	1.Индивидуальные беседы 2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения	“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года” “Осень в гости к нам пришла”
Ноябрь	1.Беседы	“Родителям о склонностях, способностях детей” «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Декабрь	Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	“В гости елка к нам пришла”

<b>Январь</b>	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
<b>Февраль</b>	1. Консультация 2. Родительское собрание в 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
<b>Март</b>	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
<b>Апрель</b>	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
<b>Май</b>	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ »

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	5 - 6 лет	25

#### 3.2 Расписание занятий старшей группы

Дни недели	Старшая группа	
Понедельник	9.35	10.05
Вторник		
Среда	9.00	10.00
Четверг		
Пятница		

#### 3.3 Социальный паспорт группы

Старшая группа №1

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

### Старшая группа №2

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

### 3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

### **3.5 Предметно-развивающая среда**

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещотки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

### **3.6 Программно- методическое обеспечение**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа Москва Мозаика –Синтез,2017
3. Районная программа «Дон- мой дом», 2021.