

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято
на заседании педагогического
совета №1 от 25.08.2022 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с
«Колокольчик»
_____ Храмкова И М

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
для детей средней группы (4-5 лет)
На 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:
Забродина И.П.

Станица Тацинская
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2 Задачи	3
1.3 Принципы	4
1.4 Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1 Учебный план	13
3.2 Расписание занятий	13
3.3 Социальный паспорт группы	13
3.4 Традиции	14
3.5 Предметно-развивающая среда	14
3.6 Программно-методическое обеспечение	14

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1.2 ЗАДАЧИ

Слушание

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- ✓ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- ✓ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- ✓ Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, точно передавая характер музыки.
- ✓ Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- ✓ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и

- ✓ хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ✓ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно–образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно–деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно–образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
 - Узнавать песни по мелодии;
 - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
 - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
 - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- танцевальные движения:
- пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
 - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни) » - программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

- ✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное
- ✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства, обсуждение средств выразительности.

✓ Беседы

✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

- ✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- ✓ совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей.

Учебно- тематическое планирование

Дата	Формы работы	Региональ ный компо нент	Использо вание ИКТ	Объем в часах	
	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хорошо у нас в саду 2. Будь внимательным 3. Нам весело 4. Мы танцуем и поем 5. Вместе весело шагать 6. Здравствуй, осень! 7. Осенняя прогулка 8. Дары осени 9. Здравствуй, музыка! 	<p style="text-align: center;">«Казачество на Дону. Разучивание казачьей колыбельной песни»</p>	<p>Презента ция «Музыкаль ные звуки» Презента ция «Определи музыкаль ный инструмент»</p>	9 часов	
	<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы- музыканты 2. Хмурая, дождливая осень наступила 3. Осенний дождик 4. Игрушки в гостях у ребят 5. Баю-баю 6. Стихи об осени 7. Дары осени 8. Прятки 		<p style="text-align: center;">«Знакомство с маршем казачат»</p>	<p>Презентация к фольклорному празднику «Покров день»</p>	8 часов
	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы- веселые ребята 2. Знакомство с гармонью 3. Заинька, попляши, серенький, попляши 4. Разное настроение 5. Прогулка в зоопарк 6. Здравствуй, зимушка- зима 7. Покатились санки 			<p style="text-align: center;">«В гостях у тетушки Аксиньи»</p>	<p>Музыкальная сказка «Колоколь чик» Игра «Угадай- ка»</p>

	<p>вниз</p> <p>Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимушка хрустальная 2. Скоро праздник новогодний 3. Приходи к нам, Дед Мороз 4. Новогодний хоровод 5. Новогодняя мозаика 6. Песни и стихи о зиме и новогодней елке 7. Новый год у ворот 8. Елочка-красавица <p>Январь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимняя сказка 2. Развеселим наши игрушки 3. Всем советуем дружить! 4. Хорошо в садике живется 5. Птицы и звери в зимнем лесу 6. Что нам нравится зимой 7. Наши друзья <p>Февраль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мой самый лучший друг 2. Очень бабушку мою, маму мамину люблю 3. Мы- солдаты 4. Подарок маме 5. Скоро весна 6. Мы запели песенку 7. Вот уж зимушка проходит 8. К нам весна шагает 	<p>Тематическое музыкальное занятие «Колядки на святки»</p> <p>«Колядки на Дону»</p> <p>Слушание песни «Бурка»</p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p> <p>Презентация «Зима в картинках художников»</p> <p>Презентация «В мире животных»</p>	<p>8 часов</p> <p>7 часов</p> <p>8 часов</p>
--	---	---	--	---

	<p style="text-align: center;">Март</p> <ol style="list-style-type: none"> Весеннее настроение Весенний хоровод Весело-грустно Лесной праздник Нам весело Мы танцуем и поем Песни и стихи о животных Весна идет, весне дорогу 	<p>«Сороки» (день прилёта птиц)»</p>	<p>Презентация «Вся Россия просится в песню»</p>	8 часов
	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <ol style="list-style-type: none"> Апрель, апрель, на дворе звенит капель Весенние ручьи Солнечный зайчик Цирковые лошадки Шуточные стихи и песни Прилет птиц Мы на луг ходили Цветы на лугу 		<p>Развлечение «Пасху красную встречаем»</p>	<p>Презентация «Музыкальные загадки»</p> <p>Презентация «Утро»</p> <p>Презентация «Музыкальный сказочник»</p>
	<p style="text-align: center;">Май</p> <ol style="list-style-type: none"> Будем с песенкой дружить С добрым утром! От улыбки станет всем светлей Будь ловким Здравствуй, лето! Лесная прогулка 	<p>«Степные мотивы»</p>	<p>Презентация «Война в рисунках детей»</p>	6 часов
ИТОГО				70 часов

2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

План работы с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечения для детей и родителей “День знаний”.	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	1.Индивидуальные беседы 2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения	“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года” “Осень в гости к нам пришла”
Ноябрь	1.Беседы	“Родителям о склонностях, способностях детей” «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Декабрь	Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения	“В гости елка к нам пришла”

	утренника»	
Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание в средне – старшей группе 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	4 - 5 лет	20

3.2 Расписание занятий средней группы

Дни недели	Средняя группа №1	Средняя группа №2
Понедельник	9.00	
Вторник		9.00
Среда		
Четверг	9.45	9.00
Пятница		

3.3 Социальный паспорт группы №1

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

Социальный паспорт группы №2

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещетки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.6 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа Москва Мозаика –Синтез,2017
3. Районная программа «Дон- мой дом»,2021.