

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято
на заседании педагогического
совета №1 от 25.08.2022 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с
«Колокольчик»
_____ Храмкова И М

Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
для детей подготовительной группы (6-7 лет)
На 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:
Бузмакова О.А.

Станица Тацинская
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка. Цель.	3
1.2. Задачи	3
1.3. Принципы	4
1.4. Нормативно- правовая база	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.6. Планируемые результаты	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	7
2.2. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1. Учебный план	13
3.2. Расписание занятий	13
3.3. Социальный паспорт группы	13
3.4. Традиции	14
3.5. Предметно-развивающая среда	14
3.6. Программно-методическое обеспечение	14

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1.2 ЗАДАЧИ

Слушание

- ✓ Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- ✓ Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

Пение

- ✓ Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию.
- ✓ Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество.
- ✓ Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- ✓ Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ✓ Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- ✓ Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Творчество

- ✓ Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

✓ 1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (от шести до семи лет): ведущая потребность - потребность в общении. Развивается игровая деятельность: усложнение

игровых замыслов, формируются длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми: внеситуативно – деловое и внеситуативно – личностное; взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формируются предпочтения в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистичного настроения.

Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 – 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 – 10 предметов из 10, 4- 5 действий. Мышление наглядно – образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условие успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различать части произведения;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни»- программа «Гармония» Тарасова К.В.

Формы проведения занятий:

- ✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное.
- ✓ Рассмотрение и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам произведений искусства, обсуждение средств выразительности.
- ✓ Беседы
- ✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

- ✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- ✓ Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Учебно- тематическое планирование

Дата	Формы работы	Региональный компонент	Использование ИКТ	Объем в часах
	<p>Сентябрь 1 День знаний 2 Наш любимый детский сад 3 На балу у Осени 4 Путешествие осеннего листочка 5 Краски осени 6 Прогулка в лесу 7 Прогулка в лесу 8 Три кита</p>	<p>«Жанры казачьих песен!»</p>	<p>Презентация «Музыка и музыкальные инструменты»</p>	<p>8 часов</p>
	<p>Октябрь 1 Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского 2 Сказка в музыке 3 Сели звери под плетень 4 В музыкальном королевстве осень 5 Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес 6 Осень в произведениях искусства 7 День здоровья 8 Куклы, мишки, погремушки- это все наши игрушки</p>	<p>«Знакомство с гимном»</p>	<p>Презентация к «Физминутка в лесу» Презентация «В мире животных»</p>	<p>8 часов</p>
	<p>Ноябрь 1 М.Глинка- основоположник русской музыкальной классики 2 Слушае музыку М.Глинки 3 Время суток в музыке 4 Детям о П.Чайковском 5 Явления природы 6 Детский альбом П.Чайковского 7 Знакомство с балетом</p>	<p>«Кузьминки»</p>	<p>Презентация «Кодню матери-казачки» Презентация «Осень постучалась к нам золотым дождём»</p>	<p>8 часов</p>

<p>П. Чайковского «Щелкунчик» 8 Это к нам пришла зима!</p> <p>Декабрь 1 А.Пушкин и русская музыка 2 Юмор в музыке 3 Музыкальные жанры 4 Зимняя дорога 5 Веселые нотки 6 Зимние радости 7 Пришла зима веселая! 8 Нам праздник веселый зима принесла!</p>	<p>«Колядки на святки»</p>	<p>Презентация «Топ сапожок»</p>	<p>8 часов</p>
<p>Январь 1 Балет «Лебединое озеро 2 Балет «Лебединое озеро 3 Детям о Н.Римском-Корсакове 4 Русские народные инструменты 5 Вечернее звездное время суток 6 Море в поэзии А.Пушкина 7 Любимые детские песни и напевы 8 Слава сынам Отчизны</p>	<p>«Приходила коляда, отворяли ворота!»</p>	<p>Презентация «Зима в картинках художников»</p> <p>Презентация-игра «Определи музыкальный инструмент»</p>	<p>8 часов</p>
<p>Февраль 1 Основные жанры музыки 2 Мы любим Родину свою! 3 Мы-друзья 4 Играем в оркестр народных инструментов 5 Мама, папа, я-олимпийская семья 6 Отображение настроения в музыке 7 В стране классической музыки 8 Чудесное природы</p>	<p>«Едут наши казаки защищать границы»</p>	<p>Презентация «Вся Россия просится в песню»</p>	<p>8 часов</p>

<p>пробужденье Март 1 Весна идет- весне дорогу! 2 Пробуждение природы 3 Самые любимые, самые прекрасные 4 Грач-птица весенняя 5 Мы музыку везде искали 6 Радость побеждает грусть 7 Страна Вообразилия 8 День кукол, машинок, свистулек</p> <p>Апрель 1 Знакомство с музыкальными тональностями 2 Потерялось настроение 3 Веселые музыканты 4 Звуки весенней капли 5 Урок этикета и вежливости 6 Детский сад- наш светлый дом 7 Мы дружим и вместе занимаемся 8 Светофор</p> <p>Май 1 Россия-любимая Родина моя! 2 Дню Великой Победы-слава! 3 Вот какой чудесный день 4 Цветы на лугу 5 Охотники за приключениями 6 Танцы на лесной опушке 7 Цветочная фантазия 8 Вот оно какое, наше лето!</p>	<p>Музыкально - тематическое занятие «Жаворонки прилетели»</p> <p>Развлечение «Пасха красная»</p> <p>«Музыкальная гостиная. Музыка донских композиторов»</p>	<p>Презентация «Как сложили песню»</p> <p>Презентация «Музыка рассказывает обо всем»</p> <p>Презентация-игра «Угадайка»</p> <p>Презентация «Утро» Презентация «Война в рисунках детей»</p>	<p>8 часов</p> <p>8 часов</p> <p>8 часов</p> <p>72 часов</p>
<p>Итого</p>			<p>72 часов</p>

2.2 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

План работы с родителями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.

- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»

-развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечения для детей и родителей “День знаний”. 	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальные беседы 2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения 	<p>“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”</p> <p>“Осень в гости к нам пришла”</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседы 	<p>“Родителям о склонностях, способностях детей”</p> <p>«Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»</p>
Декабрь	<p>Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»</p>	“В гости елка к нам пришла”

Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание в 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ »

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Подготовительная	6 - 7 лет	30

3.2 Расписание занятий подготовительной группы

Дни недели	Подготовительная группа
Понедельник	
Вторник	10.30
Среда	
Четверг	10.20
Пятница	

3.3 Социальный паспорт подготовительной группы

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Принятие в казачата	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Казачий фестиваль	март
Весенние праздники	апрель

3.5 Предметно-развивающая среда

1. Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещетки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2. Подборка тематических презентаций для занятий.
3. Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.6 Программно- методическое обеспечение

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2015.
2. Музыкальное воспитание в детском саду Подготовительная группа Москва Мозаика –Синтез,2017
3. Районная программа «Дон-мой дом», 2021.