|  |
| --- |
| **Конспекты занятия «В гости в казачью горницу»**(ознакомление с предметным и социальным окружением)/ подготовительная группа/ |
|  |

**Цель:** Систематизировать знания детей о внутреннем убранстве куреня и предметах быта, назначение помещений, особенности интерьера казачьего быта.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- обобщить знания детей о внутреннем убранстве куреня.

 **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- вызвать интерес к народному творчеству;

- знакомить с применением предметов в казачьем быту.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

-развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-развивать уважительное отношение к истории родного края, чувство гордости за свой народ и как высшую ценность – любовь к Родине через знакомство с историей, бытом, традициями казачества.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

-Закреплять элементы игровой модели поведения, воспитание качеств женственности и мужественности в игровой деятельности.

**Методы и приемы:**

**Наглядный метод:** Иллюстрации внешнего и внутреннего убранства куреня; с предметами казачьего быта (кувшин, скалка, утюг, тарелка, плошка, макитра); поднос с муляжами (виноград, подсолнух, колос пшеницы).

**Словесный метод:**

Побуждать интерес к казачьему говору и освоению новых слов применительно к сфере внутреннего домашнего казачьего обихода.

(Курень, узвар, коромысло, чугунок, лоскутное одеяло, валик и рубила, ухват, рушник).

**Практический метод:**

Планирование выполнений заданий; постановка задания; анализ результатов.

**Игровой метод:** загадывание загадок; организация игровой ситуации;

выполнение педагогом игровых действий.

**Предшествующая работа:**

Чтение художественной литературы, казачьих сказок, рассматривание иллюстраций о быте и убранстве казачьей горнице, д/и « Обустроим казачью горницу».

**Материалы, оборудование:**

Демонстрационный материал: презентация, магнитофон, атрибуты казачьего куреня, печь, деревянные предметы интерьера казачьего куреня, (лавки, стол, сундук, полки, стулья), макет куреня в разрезе.

**Словарь**: Курень, горница, «низы», «верхи». Рогоз, «конторка», «красный угол» - «божница»

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**  **Слайд № 1.**

Очень часто с событиями

И с суетою  дней,

Старины своей не помним мы,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним старые обычаи,

Вспомним нашу старину

**Воспитатель:** Строительство в станицах казачьих велось по плану. В центре станицы площадь, церковь, школа. Жилища казаков Дона имели свои особенности. Они не были похожими на русскую избу.

**Воспитатель: Курени –**так назывались жилища казаков. **Слайд № 2.** Почему же своё жилище они называли «куренем»? Кругами (общими войсковыми советами), которые раньше проводились на майдане (площади) или в избе, а в переводе на монгольский язык слово «круг» это курень, поэтому жилище, в котором собирался Круг, казаки стали называть курень. Интересно, что комнаты в курене были соединены по кругу - «круглый дом».

 Наши предки были достаточно практичными, поэтому столбы соединяли кирпичными стенами. Так как Дон разливался почти каждый год, казаки строят свои дома в два этажа.

**Воспитатель:** Как назывались этажи куреня? Первый этаж  - не жилой, его называют «низы». Хозяин с семьей живет на втором этаже, такой этаж называют «верхи». Ставили второй этаж из дерева. Казаки считали, что «жить нужно в дереве, а припасы хранить в камне».

Сооружение дома было большим событием в жизни казака и сопровождалось определенными обрядами. При строительстве дома было принято подкладывать под углы в его основании медные, серебряные, золотые монеты (в зависимости от до­статка). Считалось, что это принесет долголетие дому, достаток и счастье хозяину.

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, чем раньше накрывали крышу куреня? (*Предположительные ответы детей*)

 Крыша была покрыта камышом или «чаканом» (рогозом). Пучки сухого камыша закрепляли и укладывали в несколько рядов, ярусов. Чтобы крыша не давала течи, ее верх (у трубы) плотно заполняли соломой и мелом.

В казачьем доме всегда была кладовая, тёмная комната для хранения продуктов и другие, приспособленные для нужд домовладельца, помещения.  А вот гостей ждали на втором этаже в зале - главной комнате - горнице, она всегда была прибрана и ждала гостей. Из залы можно перейти в спальню, её казаки ласково называли домушкой. Из спальни в кухню или стряпную. Оттуда в коридор, а из коридора опять в залу и пройтись покругу – «куреню». В курене проводили большую часть дня. Здесь ели, спали, занимались домашней работой.

**Воспитатель:** А теперь посмотрим внутреннее убранство куреня*. (Дети рассматривают иллюстрации с внутренним убранством куреня).*

**Слайд № 3,4.**

Нехитрой была обстановка в сенях (прихожей). Там стояли деревянные лавки или топчан с ведром воды и кружкой. На стенах висели пучки трав, в сенях было темно и прохладно.

 Курень считался чисто казачьим жилищем, но печь в нём была русской, с лежанкой и другими неизменными атрибутами. У русской печи, как и у реки, было устье, а ещё она во всех песнях, присказках и пословицах неизменно называлась кормилицей. На печи спали ребятишки в холодную пору, на ней же грели свои косточки старики, выхаживали и пропаривали простудивших. Нередко, в холодное зимнее время, у печи держали только что родившихся домашних животных. Отапливали жилые помещения  бурьяном, заготовленным еще с лета, стеблями подсолнуха, кукурузы.

 Возле печи ещё были посудные лавки и полочки с кухонными принадлежностями. Основная мебель в курене - столы с длинной  прямоугольной столешницей. Выполнена столешница из широких дубовых досок. Рядом со столом расположены лавки. За большим деревянным столом, усаживаясь на лавки, вся семья садилась, кушать, обязательно перекрестившись.

 В домашнем хозяйстве использовали  подвесные полки, на которых размещали кастрюли и обеденную посуду. Вымытую чистую посуду ставили вверх дном, чтобы быстрее высыхала.

 Необходимой мебелью на кухне был стол с двумя закрывающимися дверцами и сразу под столешницей выдвижным ящиком, в котором находились  ложки, вилки, ножи. У нас на  Дону такой стол  называют – «конторка». За дверцами в нижней части стола размещались миски, тарелки, кастрюли, сковороды. За таким столом хозяйка стоя готовила обед: резала, крошила, расталкивала. Конторка располагалась близко к печи. Это было очень удобно, так как под рукой  всегда были  необходимые для приготовления обеда  предметы.

Этот угол отгораживали занавеской, чтобы не было видно стряпни, его называли «бабьим». По чистоте печи и занавески на «бабьем» углу часто судили о чистоплотности хозяйки. Приготовленные в русской печке кушанья отличаются особым вкусом и ароматом.

Раньше говорили:

«Всё, что в печи,- на стол мечи»

«Печь нам – мать родная»

«У печи всё красное лето»

 «Зимой в мороз даже кур под печкой держали»

 Место в переднем углу, под образами, считалось самым почётным. Сюда в радостные дни сажали жениха и невесту. На этих местах рассаживали самых почётных гостей.

 **Слайд № 5.** Кровать в парадной спальне украшали горкой перьевых подушек и застилали нарядным домотканым шерстяным или конопляным покрывалом. По праздникам кровать застилали нарядными покрывалами ручной работы.  На полу лежали домотканые половички или вязанные круговые коврики - изделия из разрезанных на полоски  частей ткани.

В спальне также стояли сундуки, иногда могла стоять швейная машина. В богатых казачьих семьях на стенах висели зеркала в резных деревянных рамка

 **Слайд № 6.** В казачьих семьях было много детей, и поэтому в  кухне или спальне висела деревянная детская колыбель. Она была широкой и длинной, рассчитанной на то, что ребенок будет расти. Колыбелька имела шатровое покрытие из ткани, которая укрывала  ребенка от чужого глаза и, конечно, защищала от назойливых мух и комаров. Внутри вшивались иконы.

 Подвесная колыбель была удобна тем, что ее можно было взять с собой в поле и разместить на любое дерево или крючок.

Когда дети подрастали они играли в казачьи хороводные игры. *(Проводится хороводная игра* ***«Игровая»)***

*Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре – ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:*

У казака Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они песни пели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становиться новым ведущим. Игра повторяется.

 Особое место занимал сундук. Всегда прочный и массивный он служил местом  для хранения ценных семейных бумаг, теплой зимней одежды, для сидения и даже размещения на ночлег.

**Слайд № 7.** Казаки были глубоко верующими людьми, и в каждой комнате был святой «красный угол» - «божница» с обилием икон. На небольшой угловой, плотно крепленной к стене деревянной полочке стояли одна или несколько икон. Полочка украшалась  пеленою. На полочке  под образами лежало крылышко птицы для смахивания пыли с образов. Часто иконы и рушники украшались бумажными цветами. В божнице хранились молитвы, свечи**.**

 **Слайд № 8.** Необходимой мебелью в зале был комод. По ширине комоды всегда больше, чем по высоте.  Женщины в ящиках комода хранили бижутерию, постельное белье  и вещи, которые должны быть всегда под рукой. Сверху на комод ставили семейные фотографии, раскладывали вышитые или вывязанные вручную салфетки.

**Слайд № 9.** На стенах куреня вешали семейные фотографии, украсив их вышитыми рушниками.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами познакомились с бытом казаком, с убранством куреня. Дети, давайте поиграем в игру«Обустроим казачью горницу», вспомним, как жили раньше казаки (*дети совместно с воспитателем на магнитной доске обустраивают**убранство куреня, используя картинки)* ***Приложение №1,2***

**Слайд 15.** **Итог занятия:**

Сегодня наше путешествие в прошлое заканчивается. Завтра  вы отправитесь в гости к своим прабабушкам. У них дома вы непременно найдете какой-нибудь предмет старины, и не важно, что это – вышитое рубаха или глиняный горшок, старинная семейная фотография или книга. Главное – это ваша история, история вашей семьи. Это ваше прошлое, пуская любая мелочь, будет драгоценностью. И одна старая бусинка, один листок из пожелтевшей от времени книги раскроют перед вами свои сокровища.

  **Дети знают:** Дети знают комнаты куреня донских казаков, утварь и убранство куреня, назначение мебели, из какого материала изготовлена.

**Дети умеют:** Умеют выражать свои чувства, эмоции.Умеют пользоваться домашней утварью, утюгом, ухватом, рубелем, расставлять посуду.

**Список использованной литературы:**

1. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). Ростов н/Д.: Феникс, 2015. С. 9–10.

2. Казаки/под ред. Б.А. Алмазова. СПб, 1999. С. 45.

3. По книге Валерия Никитина «Традиции казачества». [Электронный ресурс] URL: eniseyskoekazachestvo.ru

4. Ирина Санникова. Повседневная культура казачества [Электронный ресурс]. URL: [www.proza.ru](http://www.proza.ru/)

5. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). Ростов н/Д.: Феникс, 2015. С. 26