**Аннотация к рабочим программам, разработанным на основе программы**

**Музыкальное воспитание в детском саду для детей 3-7 лет Зацепина М.Б.**

 За основу рабочей программы взяты ООП МБДОУ Тацинского д/сада «Колокольчик», программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и методические рекомендации М.Б. Зацепиной, Г.Е.Жуковой «Музыкальное воспитание в детском саду». Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

4)Уставом МБДОУ Тацинского д/сада «Колокольчик»

Рабочая программа имеет цель:создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
* приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;
* развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
* воспитание нравственно-патриотической личности, посредством понимания музыкальных произведений;
* развитие речи.

 Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* умение передавать выразительные музыкальные образы;
* восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

 Основные цели и задачи образовательной области «Музыка» реализуются в основных видах музыкальной деятельности.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

 Задачи (общие):

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

**Раздел «ПЕНИЕ» Задачи (общие):**

* формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

 **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Задачи (общие):

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
* развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

Задачи (общие):

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

 Основное назначение рабочей программы: предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

* Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
* Накоплению впечатлений;
* Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
* Импровизации;
* Формированию умения понять образовательную задачу.

 В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры детей дошкольного.

 Программы состоит в системе специально организованных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

 **Музыкальные занятия состоят из 3 частей.**

**1. Вводная часть** Подразумевает освоение и усовершенствование музыкально-ритмических движений, которые будут в дальнейшем использоваться в играх, плясках, танцах, хороводах. Также в водную часть занятия входит распевка, которая в дальнейшем поможет чистому интонированию.

**2. Основная часть** Слушание. Научить ребенка вслушиваться в звучание музыки, создающей музыкально-художественный образ, эмоционально реагировать на музыку. Дать понять ребенку, что музыка выражает эмоции , характер, настроение человека. Пение и подпевание Развивать координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков (учить чисто интонировать, четко проговаривать слова, брать дыхание, начинать и заканчивать пение вместе с аккомпанементом). Также в основную часть входить игра на музыкальных инструментах, что особенно помогает развить у ребенка чувства ритма. Использование музыкально- дидактических игр.

**3. Заключительная часть** Пляска, хоровод, игра.

**Ожидаемый результат усвоения программы детей 2-3 года:**

К концу года дети должны уметь Музыкально-ритмические движение: передавать образы соответствующие характеру музыки; Развитие чувства ритма: уметь повторять за педагогом простейший ритмический рисунок; Слушание музыки: Понимать характер и различать части музыкального произведения; Пение: Петь в одном темпе; Пляски, игры, хороводы: Умение выполнять танцевальные движения кружение в парах, притопывание каждой ногой поочередно, движение с предметом, передача образа; Ожидаемый результат усвоения программы детей

3-4 года: К концу года дети должны уметь Музыкально-ритмические движения: Выполнять простейшие перестроения (круг, врассыпную и обратно; Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; Слушание музыки; Чувствовать характер музыки, уметь высказываться о ней, узнавать песни по мелодии; Пение: Петь с музыкальным сопровождением и без него; Пляски, игры, хороводы: Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом, образ отвечающий характеру музыки;

**Ожидаемый результат усвоения программы детей 4-5 лет:**

К концу года дети должны уметь Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку; Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы; Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно); Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню. Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

**Ожидаемый результат усвоения программы детей 5-6 лет:**

К концу года дети должны уметь: Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество. Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму. Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения. Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

**Ожидаемый результат усвоения программы детей 6-7 лет:**

Развита культура слушательского восприятия;

Ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;

Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Берёт дыхание и удерживает его до конца фразы;

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;

Активен и самостоятелен в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;

Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле, играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.