07-03

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад первой категории «Колокольчик»

Принято

на заседании педагогического
совета№1 от 25.08.2022 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Тацинского д/с
«Колокольчик»
_____Храмкова И М

МБДОУ
Тацинский
д/сад "
Колокольчик"

Подписан: МБДОУ Тацинский д/сад "Колокольчик"
DN: ИНН ЮЛ=6134008482,
E=tacmu@tacina.donpac.ru, ИНН=613400155261,
СНИЛС=03709157757, ОГРН=1026101644161,
STREET="Комсомольский пер, д. 8", C=RU, S=61
Ростовская область, L="Тацинский р-н, Тацинская
ст-ца", O="МБДОУ Тацинский д/сад ""
Колокольчик""", T=Заведующий, G=Ирина
Михайловна, SN=Храмкова, CN="МБДОУ
Тацинский д/сад ""Колокольчик"""
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.08.26 11:50:20+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Рабочая программа
в рамках программы «Малыш»
под редакцией Петровой В.А.
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание
для детей первой младшей группы (2-3 года)
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:

Бузмакова О.А.

Станица Тацинская

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3**
1.1.	Пояснительная записка. Цель.	**3**
1.2	Задачи	**3**
1.3	Принципы	**3**
1.4	Нормативно- правовая база	**4**
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	**4**
1.6.	Планируемые результаты	**5**
I I	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**6**
2.1	Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию	**6**
2.2	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)	**10**
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**12**
3.1	Учебный план	**12**
3.2	Расписание занятий	**12**
3.3	Социальный паспорт группы	**12**
3.4	Традиции	**13**
3.5	Предметно-развивающая среда	**13**
3.6	Программно-методическое обеспечение	**13**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ.

Цель рабочей программы: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

1.2.ЗАДАЧИ

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать; о чем (о ком) поется в песне эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.3. ПРИНЦИПЫ

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

1.4 НОРМАТИВНО- ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- ✓ Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- ✓ Основной образовательной программой МБДОУ Тацинского д/с «Колокольчик».

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Содержанием музыкального воспитания детей первой младшей группы (от двух до трех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому

репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-музыкальные занятия (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы по музыкальному воспитанию.

«Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни)» программа «Гармония» Петровой В.А.

- ✓ Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное
- ✓ Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства , обсуждение средств выразительности.
- ✓ Беседы
- ✓ Развлечения, праздники

Условия реализации программы:

- ✓ Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- ✓ проведение контрольно-диагностических занятий –в конце года
- ✓ проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- ✓ совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ конструктивное взаимодействие с семьей.

Учебно- тематическое планирование

Дата	Формы работы	Количество занятий
	Тема 1 «С добрым утром, солнышко»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 2 «Мы гуляем под дождем»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 3 «Солнышко и дождик»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 4 «Зайка серенький, попляши»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 5 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 6 «Ну-ка зайку догони»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 7 «Мы играем громко-тихо»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 8 «Хлопья белые летят»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 9 «Озорная погремушка»	**3 часа**
	1 занятие	
	2 занятие	
	3 занятие	
	Тема 10 «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел»	**5 часов**
	1 занятие	

	2 занятие 3 занятие 4 занятие 5 занятие	
	Тема 11 «Ищет Ванечка дружочка» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 12 «Колыбельная для Вани» 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие	**4 часа**
	Тема 13 «Наш Ванюша заболел» 1 занятие 2 занятие	**2 часа**
	Тема 14 «Мы слепили снежный ком» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 15 «Медвежонок в гостях у малышей» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 16 «Скоро мамин праздник» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 17 «Как хорошо, что пришла к нам весна» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 18 «Птички, солнышко, весна» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 19 «Музыканты- малыши» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**3 часа**
	Тема 20 «Грустит покинутый	**3 часа**

	щенок» 1 занятие 2 занятие 3 занятие Тема 21 «Самолет летит, самолет гудит» 1 занятие 2 занятие 3 занятие 4 занятие Тема 22 «Как на Ванины именины» 1 занятие 2 занятие 3 занятие	**4 часа** **3 часа**
Итого		**70 часов**

2.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями)

План работы с родителями воспитанников
на 2022-2023 учебный год

Цель: Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей.

Задачи:

- вовлекать родителей в процесс развития детей в различных видах музыкальной деятельности.
- знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»
- развивать совместное музыкальное творчество в семье.

Месяц	Формы работы	Темы
Сентябрь	1. Консультация ,встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	«Музыка как средство воспитания».
Октябрь	1.Индивидуальные беседы 2.Участие родителей в подготовке и проведении развлечения	“По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года” “Осень в гости к нам пришла”
Ноябрь	1.Беседы 2. Родительское собрание	“Родителям о склонностях, способностях детей” «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Декабрь	Работа мастерской Снегурочки. Изготовление декораций, костюмов к	“В гости елка к нам пришла”

	Новогодним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	
Январь	Родительское собрание	“Давайте поговорим о музыке всерьез”
Февраль	1. Консультация 2. Родительское собрание 3.Развлечение	“Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» “День защитников Отечества
Март	Изготовление декораций, костюмов к весенним праздникам. Изготовление буклетов «Правила поведения во время проведения утренника»	Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта
Апрель	1. Групповые родительские собрания по результатам работы за год во всех группах с показом музыкального занятия. 2.День смеха	“Хохотунчики”
Май	Консультация	«Задачи музыкального воспитания в семье и в ДОУ »

III Организационный раздел

3.1 Учебный план

Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 Младшая	с 2 до 3 лет	10

3.2 Расписание занятий в первой младшей группе

Дни недели	1 младшая группа
Понедельник	9.20
Вторник	
Среда	9.30
Четверг	
Пятница	

3.3.Социальный паспорт группы

№ п/п	Имя, фамилия	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

3.4 Традиции

Традиции	Время проведения
Осенние праздники	октябрь
Зимние праздники	декабрь
Мамин праздник	март
Весенние праздники	апрель

3.5 предметно-развивающая среда

1 Шумовые инструменты – бубны, ложки, трещетки, стиральные доски, стукалки, погремушки из бросового материала, рогатины, металлофоны, ксилофоны.
2 Подборка тематических презентаций для занятий.
3 Подборка аудиозаписей для проведения занятий.

3.6 Программно-методическое обеспечение

1. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни) «Малыш «Петрова В.А. Москва , 1998 год
2. Хрестоматия к программе «Малыш» Петрова В.А. для детей 3 года жизни Часть1 , Москва, 2000 год
3. Хрестоматия к программе «Малыш» Петрова В.А. для детей 3 года жизни Часть2 , Москва, 2000 год